



西子宾馆宴会厅



塔影湖光月色明，彩灯辉映伴琴笙。  
华堂宴会高朋聚，玉液飘香溢盛情。

配诗/潘弘鹏



西湖山庄



宝石山前碧玉宫，儿时飞落翠微中？  
登楼更有水光滟，湖上徐来迎客风。

配诗/潘弘鹏



浙建集团

Z C I G

# 太阳潮

詩詞

第2期

2017年

(总第11期)

浙建集团写作协会·太阳潮诗社

## 诗赞 G20 杭州峰会项目工程作品选登(2)



杭州雅谷泉山庄



粉墙黛瓦木雕花，深隐青山水一涯。  
疑似桃源重误入，悠然雅谷满芳华。

配诗/叶晨



杭州花家山庄水仙楼



古风新韵展文明，翼角飞檐画境生。  
细筑精工谁赞美？当时元首笑盈盈。

配诗/徐长通



## 太阳潮诗词

2017年第2期(总第11期)

主 办:浙建集团写作协会·太阳潮诗社

出 品:浙建集团·浙江省武林建筑装饰集团有限公司

编 委:(以姓氏笔划排序)

王 骏 包世文 齐雨震 吴沈平 吴 俊 张辉虎  
李婷婷 李 鹏 沈 超 周 舒 胡伟权 徐志伟  
徐黔虹

编 辑:(以姓氏笔划排序)

丁潇雄 孔圣扬 贝 芳 叶 晨 甘亦雯 张云南  
李 晶 李 鹏 李婷婷 周 舒 周剑毓 范小巧  
施卓君 赵景汇 项 立 曹先娟 章 印 黄浙云  
虞 舒 褚徐阳 潘孙鹏

本期执编:黄浙云

地 址:杭州市西湖区三墩镇东蒋湾 78 号

邮 编:310020

投稿邮箱:zjyj618@163.com(欢迎投稿)

鹰架博客:<http://blog.sina.com.cn/yingjiazj>

诗社 QQ 群:336704304

诗社微信群:太阳潮诗社

# 弘扬诗词文化 促进企业文明

## 卷首语

# 用中华优秀传统文化的精髓涵养企业精神

习近平同志在全国宣传思想工作会议上指出：“中华优秀传统文化是中华民族突出优势，是我们最深厚的文化软实力。”吸收中华传统文化精髓，是建设现代企业文化的必然选择。中办《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程意见》明确指出：用中华优秀传统文化的精髓涵养企业精神，培育现代企业文化。

当代的企业价值观不是凭空产生的，而是扎根于深厚的历史文化传统。我国传统文化在许多方面与企业管理中的经营理念和管理原则是相通的。爱岗敬业、诚实守信、忠于职守、廉洁奉公、合作竞争等等现代企业需要坚持和倡导的价值理念，都可以在中华优秀传统文化的宝库中找到源头活水。儒家的尊仁德，道家的无为而治，法家的严赏罚，兵家的重谋略，佛家的信因果等，都可以给现代企业管理提供重新认识和借鉴。

中华诗词是中国传统文化殿堂中的瑰宝，大量的不朽诗篇中包含着中华优秀传统文化的精髓，是企业文化建设的丰富精神食粮。比如浙建集团提出的“敬业、守信，建优、筑福”企业核心价值，就体现着现代企业精神，也体现着中华优秀传统文化根脉。

比如，“敬业”可以用“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金（唐·刘禹锡）”、“工贵其久，业贵其专（宋·陈亮）”、“人生万事须自为，跬步江山即寥廓（元·范梈）”等诗句来加深理解；

又如，“守信”可以用“海岳尚可倾，口诺终不移（唐·李白）”、“生来一诺比黄金，那肯风尘负此心（清·顾炎武）”、

“劝君不用镌顽石，路上行人口似碑(宋·释普济)”等诗句来加深认识；

再如，“建优”可以用“欲穷千里目，更上一层楼(唐·王之涣)”、“会当凌绝顶，一览众山小(唐·杜甫)”、“画工须画云中龙，做人须为人中雄(清·秋瑾)”等诗句来加以表达；

还如“筑福”可以用“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜(唐·杜甫)”、“但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林(明·于谦)”、“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之(清·林则徐)”来加以弘扬。

最近中央文件归纳了中华优秀传统文化中的“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”等核心理念，“自强不息、敬业乐群、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲”等中华传统美德以及“求同存异、和而不同的处世方法，文以载道、以文化人的教化思想，形神兼备、情景交融的美学追求，俭约自守、中和泰和的生活理念”等中华人文精神，这些都应该是企业文化建设的必要内容，完全可以和必须通过包括中华诗词在内的优秀传统文化来加以滋养丰富，从而鼓励和激励广大员工爱国为民、建功担当、创新求是、崇德向善、诚信和谐、廉洁修身、知荣明耻。

用中华优秀传统文化的精髓涵养企业精神，可以通过诸如诗教活动等多种途径，结合企业的特点，来实施中央要求开展的中华优秀传统文化的继承发展工程。比如，可以开展企业价值观，开展文化寻根活动，可以在道德讲堂、各类培训中纳入中华优秀传统文化的内容，也可以是运用诗词、楹联、格言等传统形式来丰富企业内外宣传特别是项目工地的宣传展示。另外，在企业党团活动和职工文化生活中可以开展“我爱中华”等主题活动，充分利用重大历史事件和中华历史名人纪念活动、国家公祭日、烈士纪念日，充分利用各类爱国主义教育基地、历史遗迹等培育爱国主义精神，在参与城市建设、新型城镇化和新农村建设中，继承创新建筑设计，彰显文化中华文化特色，在企业规章制度中体现优秀传统文化思想理念，提倡诚信文化、孝敬文化、慈善文化、廉洁文化等。

国有企业是中国特色社会主义的重要物质基础和政治基础，是我们党执政兴国的重要支柱和依靠力量。用中华优秀传统文化的精髓涵养企业精神，培育现代企业文化，这既是加强企业文化建设的需要，也是国有企业参与中华民族复兴的责任所在。

(王 骏)

# 目 录

卷首语 用中华优秀传统文化的精髓涵养企业精神	
主题诗会·中华诗教先进单位授牌仪式 .....	01
孔汝煌 王 骏 李龙江 潘孙鹏 李婷婷	
主题诗会·诗心·诗教 .....	05
孔汝煌 王 骏 包世文 潘孙鹏 铁志强 李 鹏	
黄浙云 徐长通 吴燕庆 澈 尊 周剑毓	
主题诗会·早梅 .....	07
吴燕庆 范小巧 李龙江 晓 篁 徐长通	
鹰架飞歌 .....	10
王 骏 李 鹏 丁潇雄 绿 野 虫 二 黄浙云	
方竹海 刘傲峰 吴燕庆	
仁山智水 .....	12
观风观云 包世文 范小巧 吴燕庆 潘孙鹏 张云南	
墨之瞳 澈 尊 黄浙云 雷令斌	
逸兴遄飞 .....	15
晓 篁 虫 二 天上飞 绿 野 集 思 湛 卢	
陶 岚 张云南 澈 尊	
诗配画 .....	17
晓 篁 小 桥 虫 二	
珠联妙对 .....	18
辞赋天地 .....	20
新诗园地 .....	25
卢 丹 李龙江 胡伟贤 包世文 路倩雯	
微课堂 .....	31
诗论 .....	33
习古诗之韵	
也谈诗词创作中“意境”和“环境”	
诗教工作 .....	37
花飞随口出 莲洁着心生	
——浙建集团在元宵夜举办“廉洁”主题网上诗词大会	
浙建集团中华诗教先进单位授牌仪式在杭举行 浙江武林浙江	
省诗教先进单位授牌仪式暨《晓篁清风》诗集座谈会同日举行	
西子学校国学诗教周:春分时节飞花令 童声朗朗汉唐音	
浙建集团“太阳潮”诗社大事记 .....	43

## 征稿启事

《太阳潮诗词》为不定期内部期刊，常年向集团内各位诗词爱好者征集诗词作品，也欢迎集团外的吟家社友赐稿。征集作品类型主要包括：

1.格律诗词。可按《平水韵》或《中华新韵》押韵，若按《中华新韵》押韵，请注明“新声韵”；也欢迎投寄非格律的五言、七言诗。

2.现代诗歌。行数一般不超过30行。

3.诗评、诗词欣赏、诗话及办刊建议，编读往来等。

4.主题诗会。每月初公布主题。

5.封面照片。欢迎广大员工、摄影爱好者拍摄工地照片投稿。

投稿邮箱：zjyj618@163.com

诗社QQ群：336704304

诗社微信群：太阳潮诗社

诗社微信群二维码：



## 主题诗会·中华诗教先进单位授牌仪式

孔汝煌(中华诗教促进中心)

### 幸与盛会作赠太阳潮诸君

太阳潮涌立,鹰架沐春晖。  
气接篁筠地,风振雅颂衣。  
范公怀抱咏,郢匠斧斤挥。  
美丽双营造,质文齐翼飞。

王 骏(集团总部)

### 写在浙建集团“中华诗教先进单位授牌仪式”上

且逢大地已春浓,争艳我开花一丛。  
鹰架飞歌道岁月,梓人作赋映霞虹。  
挥将雄健“双诗赞”,舞起清新浙建风。  
喜庆高吟授牌日,还传火炬更燃红。

李龙江(浙江二建)

### 浙建获“中华诗教先进单位”授牌仪式即句

春日轻风诗兴起,武林聚会盛芳香。  
三年辛苦尝酸楚,获此殊荣浙建强。

潘孙鹏(浙江建工)

### 浙建集团荣膺“中华诗教先进单位”

筑楼造厦育诗花,绮丽多姿灿若霞。  
矢志耕耘添硕果,增辉浙建耀中华。

李婷婷(西子学校)

### 参加授牌仪式暨座谈会有感

诗教三年盈硕果,千般劳苦数篁公。

清风拂会聚雄气,来日丰功亦不穷。

### 孟郊思母

话说唐朝德宗年间,孟郊任溧阳县(今属江苏省)县尉。一天晚上,他正在书房里看书,看了一会儿,觉得有些累了,就站起身来,走到窗前。此时,窗外明月当空,晚风轻拂。他抬头眺望明月,一股思乡之情油然而生。

回想自己几十年寒窗苦读,直到五十来岁才中了进士,做了一个小小的县尉。这几十年,老母亲为自己付出了多少心血啊!自己每次赴京赶考,出门前白发苍苍的老母亲总是忙前忙后,为自己准备行装。特别是这一次出门前一天的晚上,母亲坐在昏暗的油灯下,一针一针地为自己缝衣服。

母亲一边缝,一边小声念叨着:“多缝几针,缝得密实一点儿,才结实、耐穿。出门在外要多保重身体,早点儿回来,别让娘在家惦记……”当时,听着母亲暖人心脾的话语,望着母亲布满皱纹的脸庞和如霜的白发,孟郊的心里一阵酸楚,他的眼睛湿润了……他深深地感到,母爱是多么伟大啊,就像春天的阳光那么温暖。

孟郊想到这里,一股暖流在胸中回荡。他返身回到书案前,挥毫写道:

慈母手中线,游子身上衣。

临行密密缝,意恐迟迟归。

谁言寸草心,报得三春晖。

## 主题诗会·诗心·诗教

孔汝煌(中华诗教促进中心)

### 欢聚作赠诸君并序

扶疏花木翰园春,小火欢腾向客亲。  
案上云笺图半稿,几前诗兴茗三巡。  
高谈不必拘常礼,薄醉无须谢主人。  
亦似宜居契生态,终将薪火嘱谆谆。

王 骏(集团总部)

### 次韵孔汝煌先生《欢聚作赠诸君并序》

岭云乍暖迎新春,陋室辉生雅客亲。  
高论香随茶四溢,快心情满酒三巡。  
山光入户诗中句,林路行烟画里人。  
半日融融言肺腑,会传薪火报周淳。

包世文(浙江建机)

### 和孔汝煌先生《欢聚作赠诸君并序》

茶村西穆访师亲,春色翰家时袭身。  
窗外绯云萦翠幕,座中暖意溢香醇。  
文渊不避油盐事,位远还谈薪火人。  
岁月如诗神气爽,言欢酒过已三巡。

### “诗者,天地心”有感

凌寒勃勃兴,草木解春音。  
天地存诗意,昂然振我心。

潘孙鹏(浙江建工)

### 依韵孔汝煌先生《欢聚作赠诸君并序》

翰园雅聚喜迎春，志趣相融倍觉亲。  
赏酒品茶情谊满，谈诗论字古风淳。  
醉心文化赢嘉誉，倾力传承期日臻。  
前辈已燃薪火旺，辉煌更寄后来人。

铁志强(浙江安装)

### 论诗词，谈诗心

书香似酒月圆中，望宇寻台志比松。  
稍懂诗词忧几意，岁痕无在意千重。

李 鹏(浙江安装)

### 学诗自言

而立之年业未成，诗山圣道始征程。  
此中纵使无名利，自有闲云野鹤迎。

黄浙云(浙江建机)

### 读李少君《寓教于乐》当代“诗教”有感(新声韵)

渊远流长千百载，启蒙教育亦兴邦。  
手执书卷沉清雅，腹满诗文气自芳。

徐长通(浙江三建)

### 诗教修身养性·工地(新声韵)

梦想之花开满地，诗歌唱响太阳潮。  
凝眉宣纸寻佳句，夜半神怡兴致高！

吴燕庆(浙江建机)

### 诗 心

吾有此情堪瑟歌,金樽美酒亦如何。  
愿凭诗兴修真我,人道携将气质和。

澈 尊(浙江二建)

### 赋得诗教修身养性

太阳引起太阳潮,带动江流涌碧霄。  
片叶逐波攀远日,鲲鹏垂翼渡山魑。  
常游书海随心去,每诵诗词化雨消。  
濯足沧浪与湘水,平生问道和箫韶。

周剑毓(浙江二建)

### 诗教修身养性

踌躇于世何从往?偶入诗池濯困身。  
一片清心寄明月,皓然满目两相新。



## 主题诗会·早梅

吴燕庆(浙江建机)

### 早梅

无畏凛冬时节霜，朱砂染黛饮风昂。  
那堪他处争颜色，独立枝头自在香。

范小巧(浙建地产)

### 早梅

已然腊月尽寒风，解锁阴霾露碧空。  
几朵红梅香四溢，千张靓照录心中。

李龙江(浙江二建)

### 咏早梅

岁阑一夜北风紧，却见庭前梅已开。  
始觉人间清气在，严寒时节报春来。

晓 篁(集团总部)

### 诉衷情·暗香

晚来幽径独徜徉，寒意着轻霜。数声黄叶飘落，回首暗浮香。  
枝影动，蕊痕茫。月空凉。冰姿相对，脉脉心言，欲诉柔肠。

### 诉衷情·早梅赞

寒潮过后暖风长，三九竟熙阳。枝头珠蕾难抑，春意欲张扬。  
机莫失，志须强。笑严霜。生机自造，烂漫先开，一段心香。

徐长通(浙江三建)

### 乌夜啼·早梅

琼楼将夜流霜,道凄凉。江野冷风寂寞,莫思乡。木叶乱,百花散,任苍茫。何惧蛮荒千野,自芳香。



## 鹰架飞歌

王 骏(集团总部)

### 点赞安装集团三分公司贾琼项目团队(词韵)

大亚湾头架巨龙,惊天一吊起长风。  
浙安将士真威武,海上装成座座峰。

### 安吉自然博物馆项目工地夜访诗友敬尊(词韵)

百草园中寒雨夜,板房挤坐访君来。  
情怀岂独安装事,宏志正凭文武才。  
聚力员工先养性,兴诗企业可和谐。  
精神亦要筑高厦,练就铁军真品牌。

### 集团两家子公司浙建实业公司、 建投环保公司揭牌仪式(词韵)

争雄海上历风雷,犹听声声汽笛催。  
编队今添双战舰,劈波斩浪欲前追。

李 鹏(浙江安装)

### 惠州炼油项目海上栈桥工程

巨龙北出纯洲岛,千米南连大亚湾。  
沧海横流天际里,涛声犹叹浙安艰。

注:该工程由中石化宁波工程公司总承包,安装施工单位为浙江安装三分公司。

丁潇雄(浙江二建)

### 记王老师诸君夜访自博园

诸君连夜园区访,暖我周身血脉舒。  
迎面清风携雨至,铭心教诲把忧除。  
追思过往求师事,遥盼将来筑梦余。  
明日更专工匠术,挥毫落纸醉诗书。

绿 野(浙江建机)

### 开 工

上班第一天,公司召开重大项目投标方案预审会。  
温房不纳参天树,破顶方能见曙光。  
纵遇春寒冰刺骨,仍须含笑孕芬芳。

### 赞建筑工业化系列塔机

青春铸梦留佳品,浙建精工属一流。  
志在蓝天呈锦绣,招来百鸟颂春秋。

虫 二(浙江二建)

### 环保工程公司年会感言

砥砺前行名品扬,披荆斩棘拓疆场。  
走南闯北壮歌唱,心逐鹏飞当自翔。

黄浙云(浙江建机)

### 破阵子·赞青藏高原电力抱杆

走石狂风时起,严寒缺氧寻常。海拔五千何所畏?傲骨英姿震怒江,古今未有双。 技术先行领路,精工卓越弥彰。绝地高原天线布,雪域明珠添圣光,兴司耀国邦。

方竹海(浙江建机)

### 赞俞兆明

二十八年勤砥砺，匠心巧艺有谁争？  
青工培养传帮带，金服为司效益赢。

刘傲峰(浙江建机)

### 破阵子·赞吴昊

商海英雄初会，争援企业危悬。犹忆往时宾客聚，马叫人欢  
气入巅。奈何多变天。冷炙残羹无惧，开疆拓土争先。敢问逆  
扬何所恃？立业雏鹰斗志燃。破冰乘四千！

吴燕庆(浙江建机)

### 一剪梅·赞陈超

巾幗须眉韧且柔。小小身姿，猛虎心囚。绮罗霓练舞低回。士气  
何浓，凝聚何稠。求索沉吟心自悠。支持无休，保障无休。待春归  
暖燕徘徊，再舞千秋，又有何愁。



## 仁山智水

观风观云(集团总部)

### 过磐安乌石村

十万大山里,云间乌石村。  
香枫祠后老,古屋日边温。  
路着乾坤色,墙留岁月魂。  
高岗能远望,深峡隐雷奔。

包世文(浙江建机)

### 元日登龙山

直上九重天,鸡鸣坞里烟。  
清风晨雾破,暖日巖萁绵。  
华宇列滨海,蜃楼疑眼前。  
登高凭远览,意促早行船。

### 游龙穿峡

高峡夹深涧,鼎湖千仞呈。  
龙穿坚壁破,虎啸世尘惊。  
物感道人义,美催骚客情<sup>①</sup>。  
唐诗路重探,锦绣愧无声。

注<sup>①</sup>:据载,李白受老道白云子司马承桢之邀,曾几下天台,写下许多不朽诗篇。

范小巧(浙建地产)

### 西湖蓝

阴霾除却艳阳开,雀跃登高留影来。  
一望杭城无际碧,心忧此镜几朝回。

吴燕庆(浙江建机)

### 江南春

春入江南柳,绿枝青黛楼。  
乌舟飘荡去,新燕互回眸。  
何以日潇洒,闲情惬我游。  
端看石桥上,才子数风流。

潘孙鹏(浙江建工)

### 无锡拈花湾(新声韵)

灵山秀水太湖滨,静谧清幽佛作邻。  
香月长街留古朴,梵天花海溢芳馨。  
空中雁过云光淡,墙角虫鸣禅意深。  
如此悠闲风雅地,最宜度假养生人。

张云南(西子学校)

### 二月廿一小雨过信安湖(桥庵里)随想

衢江清雨柔,杨柳暖风羞。  
独自看春色,谁人解别愁。  
古城湖对岸,新屋梦中洲。  
闲暇无烦事,携卿一叶舟。

墨之瞳(浙江三建)

### 落梅(新声韵)

昨夜风声紧,晨曦雨后山。  
千姝争岸浦,百艳绽汀川。  
旧蕊换新貌,新枝接旧颜。  
独怜墙角处,墟落葬花仙。

澈 尊(浙江二建)

### 题 照

清泉引路相邀客，古树横溪欲架桥。  
啼鸟枝头问春日，东风过处绿茸撩。

黄浙云(浙江建机)

### 清平乐·小舜江村春行

山村烟雨，柳舞千丝缕。风抚香樟新翠吐，陌上落英无数。 农  
人播谷秧田，娇娥采艾溪沿。忽见水湄深处，鸳鸯情意绵绵。

雷令斌(浙江三建)

### 卜算子·灵隐寺游感

超然野云间，密隐深山里。古卷青灯悟道长，智海金光洗。 俗  
世任浮沉，不动明王体。慧剑灵光斩忧愁，普渡沙门几。

### 好事近·游五指山

山近物华新，携友更添风采。脚下绿波声响，话万千姿态。 纤  
云仙子踏空来，舞满树丝带。莫恨聚离无定，有青山常在。

## 逸兴遄飞

晓 篁(浙建总部)

### 丙申除夕(词韵)

岁末东风早,梅花玉满枝。  
家园年味漫,微信福图驰。  
百感功名路,唯留鸿雪泥。  
新春无限意,待写未完诗。

### 咏新竹有寄

借凭南来浩荡风,万竿一夜放青葱。  
自从破土云端去,劲节虚心便始终。

虫 二(浙江二建)

### 腊八节感怀

腊八祈年春意近,杂粮五谷煮开锅。  
流离漂泊岁华老,遥想家风思念多。

天上飞(浙江安装)

### 小年河畔逢友

寒风凛冽柳云飞,挚友携娃送草莓。  
最是他乡温暖事,有人思念有人陪。  
注:“大寒”节气次日,好友送来一篮新鲜采摘草莓。

绿 野(浙江建机)

### 醉春风

正是江南二月间,争妍哪顾几分寒。  
风中皓腕凝霜雪,雨后娇兰带玉丹。  
春气盈盈生意闹,我心郁郁物华殚。  
芳馨十里曦光暖,莫惜梅溪一水残。

集 思(浙江建工)

### 谒黄帝祠

巍巍祠宇壮乾坤,朝拜明堂尽裔孙。  
绚丽悠长华夏史,轩辕始祖永为尊。

湛 卢(浙江建机)

### 等爱侣归

候侣未来良久许,起身漫步禹河湾。  
半塘芦苇齐欢舞,满栅蔷薇展笑颜。  
向上双鹅胶似漆,桥头情眷蜜无间。  
灯明日暮佳人见,执手意欣相与还。

陶 岚(浙江安装)

### 春夜追春

孤身冷月陪,同步暖春来。  
溪水彩亭映,桃花无色开。

张云南(西子学校)

### 除夕早市

清晨早市非常早,浓雾微光天未明。  
叫卖声声鱼菜好,人头攒动过年情。

澈 尊(浙江二建)

### 和潘老师《丁酉诗》

古镇风光醉我深，泥墙老巷藓攀侵。  
稠门岭上蜿蜒路，新庙堂中孝义心。  
逐梦常忧伤手足，归乡易复润衣襟。  
有缘千里来相会，片刻悠闲格律寻。

### 诉衷情·夜归宿难眠

夜深野径已微霜。身影更斜长。眉头愁字紧锁，何日试新装？  
心急切，路迷茫。月寒光。今宵辗转，怎堪入梦，最断人肠。

### 答西溪吟客“何事无妨”句

#### 诉衷情令·年底赶工期

寒风凛冽又何妨？未曾话凄凉。依然精雕细琢，早想试青霜。  
工紧迫，质当良。拓前荒。袖儿卷起，气韵十足，筑我家邦。



## 诗配画



宋·携琴闲步图

晓 篁(浙建总部)

### 题宋人小品《携琴闲步图》

峰色清如洗,松光翠欲浮。  
谁携凤琴至,来奏万山秋。

小 桥(浙建地产)

### 题宋人小品《携琴闲步图》

薄纱隐现锁青林,曲径蜿蜒闲步寻。  
幽谷遥闻五弦乐,高山流水觅知音。

虫 二(浙江二建)

### 题宋人小品《携琴闲步图》

天晴远岭浮云近,树茂亭轩旷野清。  
捎带几分民乐器,布衣三友踏歌行。

## 珠联妙对

上联：千层霜叶铺幽径（黄浙云）

下联：无数梅花落野桥（王 骏）

上联：一层冬雪迷家路（陈敬业）

下联：无数梅花落野桥（王 骏）

上联：腊梅自有清清骨（晓 篁）

下联：春雪当无冷冷心（陶 岚）

上联：腊梅自有清清骨（晓 篁）

下联：松柏从来耿耿心（丁潇雄）

上联：冰清月下梅花梦（观风观云）

下联：玉洁怀中喜鹊情（陶 岚）

上联：冰清月下梅花梦（观风观云）

下联：酒暖心头故里情（黄浙云）

上联：冰清月下梅花梦（观风观云）

下联：绿绮轩中锦瑟音（丁潇雄）

上联：冰清月下梅花梦（观风观云）

下联：霜冷山中兰草魂（徐长通）

上联：疏枝初点胭脂色（王 骏）

下联：密云始开氤氲丝（茗溪野老）

上联：疏枝初点胭脂色（王 骏）

下联：陋室时闻丝竹声（陈希夷）

上联：疏枝初点胭脂色（王 骏）

下联：陋室已闻幽雅香（许旭东）

上联：疏枝初点胭脂色（王 骏）

下联：淡蕊已着赭晕装（徐长通）

### 古诗故事——人面桃花

在唐代有一个名叫崔护的年轻书生到长安城来赶考，刚好是清明节前后，便在大雁塔附近来春游，走到一个一片桃花掩映的农家遇到一个美丽的农家少女，于是借口口渴要了些茶水，闲聊几句，崔护便恋恋不舍地离开了。

第二年的清明节，崔护又来了，但是柴门禁闭，桃花依然盛开，于是在柴门上写了一首诗：

去年今日此门中，人面桃花相映红，

人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

过了几天，当他再次到这里时远远地就听到茅舍中传出了阵阵苍老的哭声，便赶去农家问问发生什么事。一位白发苍苍的老汉哭得非常伤心的说：“我的女儿前几天去走亲戚，回来见到门上的诗，便一病不起。”

崔护听后大吃一惊说出了写诗的原因，并要求见少女一面。当他看到奄奄一息的少女时，便大声哭喊也许是他的真心感动了苍天，少女苏醒过来，后来他们就结为夫妻，传为千古佳话。

### 浙江武林集团赋

何智勇

武林城之文脉长赓,<sup>1</sup>装饰界之大旗劲举。西子湖畔,业创丙寅;东蒋湾间,名更甲午。<sup>2</sup>粤惟卅十年来,<sup>3</sup>武林集团栉雨沐风,攻坚克难。妆栋宇之容,扮靓神州;拓市场之域,蟠根沃土。七朱八白,控坊壘之关枢;三绿二青,踵圣贤之步武。<sup>4</sup>于是青春之事业尤恢,金字之品牌已树。<sup>5</sup>理想之信仰不磨,工匠之精神永溥。<sup>6</sup>

若武林之人也,饱历风霜,絜鲁班之矩而勇搏;争揜襟袖,遵李诚之规而远行。<sup>7</sup>肩伫仡而担,施工之责何重;汗涔涔而溉,设计之苗愈荣。<sup>8</sup>于是组织密,管理明;技术善,装备精;高标准,广经营。遂乃齐心协力,戴月披星。再新楼厦,如绘丹青。贴大理石壁,严丝合缝;安铝合金窗,映闼照蕙。<sup>9</sup>涂垩施朱,丽栋与华榱并耀;<sup>10</sup>植墙设幕,夕霞共朝旭迭迎。<sup>11</sup>神工所作,迹留重屋之间而毕展;<sup>12</sup>大匠之筹,绩显四阿之下而远铭。<sup>13</sup>谓建筑为锦,斯则添林林之蕊;<sup>14</sup>谓建筑为乐,斯则和啾啾之声。<sup>15</sup>

至若列百强企业,领一代风流。获钱江杯,既昭而璨;<sup>16</sup>膺鲁班奖,终焯且优。<sup>17</sup>若设计也,则有杭州市民中心,法乾坤之仪象,昭日月于春秋。若装饰也,则服务峰会,无与为俦。<sup>18</sup>集灵气而弥天,崛西湖山庄于北山路;招祥云而染地,峙萧山机场之贵宾楼。人民大会堂福建厅银箔金砖,春晖久蔚;<sup>19</sup>西溪喜来登酒店铭黄铜绿,瑞霭周流。<sup>20</sup>乌镇互联网国际会展中心,则翼展层台,倚夭桃而绽笑;身朝浩宇,对冶柳而舒眸。<sup>21</sup>又如眼饰眉妆,浙江音乐学院束青曳缟;宾来客往,杭州火车站容净身修<sup>22</sup>。杭州奥体中心,则如出水玉莲,含芬吐瓣;迎风素面,漾日含羞。浙大海宁校区,则楼纳千祥,包容吴越;原高群堡,荟萃中欧。又如美丽村镇,倩影长留。旧燕窥人,屋临河而静静;新花送馥,颺拂户而悠悠。<sup>23</sup>

又若诚为立企之魂,信为壮企之要;仁为兴企之怀,爱为固企之道。崇德尚品,衍泽播芳;志远艺臻,生花入妙。<sup>24</sup>是以武林集团结贫户而相帮,助震区而屡造。<sup>25</sup>建筑武林,培蕤蕤之本根;装饰华庭,开皇皇之荣耀。<sup>26</sup>于是因时升级,基业长青;顺势转型,康衢朗照。<sup>27</sup>立足本市本省,早掌纽而收擎;<sup>28</sup>跻身全国全球,再陟巅而笑傲!<sup>29</sup>

赞曰:峻宇雕墙,美轮美奂。<sup>30</sup>山节藻悦,爰居爰馆。<sup>31</sup>

侃天之工,於铄何绚。<sup>32</sup>賁尔丰蔀,弘吾上善。<sup>33</sup>

**注释:**本赋采用骈体,间有散句,共700余字(除标点)。共分五段。第一段是总写武林集团,包括其区位、业务特色、发展历程等。第二段写武林人高标准严要求的施工流程,包括组织管理、施工设计、幕墙布设等。第三段是写武林集团代表性的工程。第四段是写武林集团的企业文化、社会责任并加以展望。第五段是赞歌。

1、武林城,杭州。賡,延续。

2、丙寅,1986年。甲午,2014年。

3、粤惟,发语词,无义。

4、七朱八白,《营造法式》中记载的刷饰屋舍的方法。圻瑾,涂饰。关枢,枢要。三绿二青,古代装饰房屋的涂料。踵,追随。步武,脚步。

5、恢,大。

6、溥,普及。

7、絜,拿着。揜,擻起。李诚,《营造法式》的作者。本句是说武林集团追随鲁班和李诚的精神前行。

8、侏侏,高大。

9、闾,门。薨,屋子。

10、涂垩施朱,刷上颜料。榱,椽子。

11、植,树立。

12、重屋,古代的房屋。

13、四阿,古代的屋檐。

14、林林,繁多。

15、哝哝,和声的样子。

- 16、昭、璨，明亮。
- 17、烨，明亮。
- 18、无与为俦，没有可以相比的。
- 19、银箔金砖，装饰材料。蔚，聚集。
- 20、铬黄铜绿，装饰材料。
- 21、冶柳，美丽的柳树。
- 22、修，长。
- 23、颺，清风。
- 24、这两句是总结武林集团的企业文化。
- 25、造，到达。
- 26、蕤蕤，茂盛。
- 27、康衢，大路。
- 28、掌纽，掌控枢纽。收拏，控制。
- 29、跻身，入居其列。
- 30、峻宇雕墙，高大美丽的房屋。美轮美奂，形容房屋经装饰后很美。
- 31、山节藻梲，装饰华美的房屋。爰居爰馆，居住在此。
- 32、侃天之工，好像天工一样。於铄，赞美之词。绚，绚烂。
- 33、贵，装饰。丰蔀，房屋。

#### 译文：

武林装饰集团延续武林城的绵绵文脉，高举装饰行业的大旗。它于丙寅年创始于西子湖畔，于甲午年更为今名。这三十年来，集团栉雨沐风，攻艰克阻。我们装点着建筑的容貌，扮靓神州大地，同时开拓市场，如根蟠沃土一般。我们追随前贤的脚步，继承七朱八白、三绿二青这些古代的装饰方法并加以革新，控制了装饰行业的枢纽关键。正因如此，我们发展了青春事业，树立了金字招牌。我们有理想，有担当，有信仰，同时发扬国家提倡的工匠精神。

我们武林人饱经风霜，像鲁班那样拿着工具认真工作；我们还撸起袖子，遵循鲁班和李诚等先辈的脚步而跋涉前行。我们的高大肩膀担起施工的重责，我们的涔涔汗水浇灌着设计之苗，使其长大。我们

组织密,管理明;技术善,装备精;高标准,广经营。我们齐心协力,戴月披星,像绘画一样为建筑装饰。我们的一线员工将大理石贴在墙壁上,严丝合缝;将铝合金窗安装好,照耀门户与屋檐。最后经过涂垂施朱,使建筑发出耀眼的光彩,让宏伟的幕墙迎着晚霞和朝日。这真是神工的作品啊,它们留在大厦之间展现给世人;这真是大匠的运筹啊,它们留在屋檐之下万古铭刻。假如说建筑物为锦绣,那么我们的装饰工作就是给它添上层层叠叠的花蕊;假如说建筑物是凝固的音乐,那么我们的装饰工作就是给它增加美好的和声。

武林装饰集团是全国建筑装饰行业百强企业、全国建筑幕墙行业百强企业,在行业内独领风骚。多年来屡创佳绩、美誉频收,获得“钱江杯”和“鲁班奖”的作品都光芒璀璨、质量优良。在设计方面,比如说杭州市民中心,它的设计理念效法乾坤仪象、日月春秋。在建筑装饰方面,我们曾服务 G20 杭州峰会,取得了独一无二的成就,在北山路装饰西湖山庄,其灵气至今弥漫天空;萧山机场贵宾楼招来的祥云,笼罩着整个大地。又比如北京人民大会堂的福建厅,银箔金砖,聚集春晖而久久不散;西溪喜来登酒店装饰铬黄铜绿,吉祥的气氛在四周流动不散。乌镇互联网国际会展中心,羽翼般层叠有序的砖瓦,桃花也为之倾倒绽放笑颜;它身朝浩瀚的宇宙,柳树在对它展亮相眸。浙江音乐学院就像一位仙子,身披美丽的腰带和绸缎;杭州火车东站,揖迎宾客,被装饰得面容干净、身材修长。杭州奥体中心,它被装饰得既像出水的莲花一般光彩照人,又像迎风的美人一样娇羞。而浙大海宁校区,高楼收纳了吴越的祥瑞之气,连绵的城堡式装饰风格,显示出中欧结合的理念。同时我们还参与了美丽村镇的建设,给人间留下了倩影。往日的燕子飞来,屋宇临河而静立;新开的花儿送来清香,清风悠悠拂动门户。

诚为立企之魂,信为壮企之要;仁为兴企之怀,爱为固企之道。崇德尚品,企业才能恩泽久远;志远艺臻,作品才能生花入妙。基于这样的认识和理念,我们武林集团发挥仁爱精神,担当社会责任,积极扶贫结对,慰问地震灾区。我们建筑武林,根本茂盛;装饰华庭,开启无上光荣。可以想见,我们的伟大事业因时升级,基业必将长青;并且顺

势转型,未来的康庄大道一定被朝阳照耀。所以我们要立足已经掌握大势的本市本省,再向全国全球奋力攀爬,登顶笑傲。

赞曰:高峻的屋宇,美丽的墙壁,  
被我们装饰得多彩多姿,美轮美奂。  
高大的屋梁,华美的椽柱,  
为我们雕琢,成为每个人的居所。  
巧夺天工,多么壮丽!  
给人间留下了无比的绚烂。  
持续装饰人间的伟大建筑,  
弘扬我们内心传承的如水上善。



## 新诗园地

卢 丹(浙江二建)

### 给天空

给天空  
折下一片海  
轻涌 奔腾  
不经意地别在  
一件风衣上  
随手一把诉说  
讲给风听  
讲给云听  
出走的鸟儿  
改日再听

李龙江(浙江二建)

### 浴鹄湾的春天

桃花朵朵羞红了脸  
樱花摇落洁白一片  
花瓣碎成小径芳香

岸边垂柳风中招手  
湖畔春水漾起波纹  
野鸭追逐划起双桨

烟雨蒙蒙廊桥仍在  
绿意葱葱水榭依然  
又是三月熟悉地方

相约伴随鸟语花香  
重逢留下笑语串串  
友情晕染一湾春天

### 滨江抒怀

滨江,你一直把微笑挂在钱江南岸  
含情脉脉的眼眸  
注视着一个时代的崛起  
G20 那是开在杭州的惊艳  
一场盛会的大潮始终澎湃

高楼总是在不经意地生长  
夜晚的霓虹又将城市灌醉  
奥体中心犹如美丽吉祥的莲花  
自信地绽放在钱塘江畔  
喜悦,坐拥在世界的潮头上

多少高新产业在你的旗下集聚  
多少科技创新在你的怀抱孵化  
更有那动漫如长河般绚丽多彩  
一座座名校倾情在你的脚下  
莘莘学子羽翼受到你百般呵护

今天,倾尽白马湖不竭的思念  
栓住麒麟山清醇灵秀之风  
用我深深浅浅的步履  
走出浓浓淡淡的诗行  
唯此,才能印证出你的从容和不凡!

胡伟贤(浙江安缙)

## 父 亲

山花花的脸  
站在黄土高坡微笑  
西口口的妹妹  
早偷了父亲的心

红红的高粱哦  
正羡慕着母亲的嫁衣  
雪花花的羊皮袄  
点燃了父亲的激情

他浑身的劲呀  
挑起了黄河的浪花  
壶口中舀出秦腔  
吼出一片光明

## 味 道

抢先到家的秋风让我有些内疚  
母亲正将扫拢的落叶装袋  
准备在晴天时倒出来再晒个太阳  
日后拿它烧饭做菜

为我午饭忙碌的母亲  
笑容给灶膛鲜艳的火花添了压力  
也导致我一颗 60 后的心  
一下子回到了童年

母亲做的饭我吃得巴巴的响  
偶尔,我抬起头

总轻易捕捉了母亲偷偷看我的眼神  
所以母亲笑了,我也笑了

这目光撞出的笑容里  
显然隐藏一种非常特别的味道  
而这特别的味道  
别人还不一定知道

包世文(浙江建机)

### 花精灵,我听得你的笑声

仲春的阳光,  
暖和和的刚刚好,  
你粉团团的,  
是晕染了太阳的光彩?  
还是贪杯了,  
喝足了新醅的梅子酒,  
红霞飞上了你的脸颊?

仲春的月光,  
凉丝丝的刚刚好,  
你亮晶晶的,  
是披上了月亮的纱衣?  
还是开心了,  
跳起了霓裳羽衣舞?  
于是乎,  
琼台璀璨,  
罗袜生尘。

春光里的花精灵,  
连你银铃般的笑声,

我也都听到了，  
于是乎，  
我开始发光，  
女人和花儿都是发光体。

路倩雯(西子学校)

## 流 年

学习像一片一片缄默的雪花  
堆积到了柏油路  
做人像一条一条清澈的河流  
变成大海的蔚蓝色

教书像一道一道幸福的花火  
泛起汹涌的白浪花  
育人像一圈一圈奔跑的脚步  
希望终点是象牙塔

宁静致远和笃学怀抱着我  
为你学会了明志淡泊  
回首一路的挫折和笔耕不辍  
是你告诉我好事多磨

人生路到底坚强还是脆弱  
你让我怎么把握  
跌跌撞撞的生活折磨着我  
却从不自甘堕落

## 静的修养

静的修养  
是苦苦的  
是遇到伤痛时  
妈妈给我放在案头的一杯热咖啡

静的修养  
是甜甜的  
是面对挫折时  
爸爸给我放在床头的解忧杂货铺

静的修养  
是涩涩的  
是学生犯错时  
老师让写的反思书

静的修养  
是不同的  
是安静,或是宁静  
它都是一种修养  
都是一种恬静的状态

## 微课堂

### 微课堂 学诗手记(3)

写诗创作要学会从古诗中找灵感。元宵去灵峰赏梅,因写过好几首梅花诗,描写梅花之美、之清、之香。故想写出点新意。先得两句:

又向灵峰赴约来,梅花看我我看梅。

第一句口语入诗,但已经表明作者与梅花的关系,去年曾经有约要去看梅,今年赴约去探望,表达了爱梅之心。也把梅花拟人化了。第二句没有直接写梅之形态。而从“约”字生发,物我互动,双向移情。我在看望梅花,梅花也同样在看望我。下二句一时写不出来,便从王冕梅花诗中找灵感,读到“江南雪消春渐回”,即有所感:梅花在寒冷的早春开放,应该是在呼唤和迎接暖春的渐渐到来。联想经济形势渐渐回暖,我的心情和梅花不正是一样吗?有了这个立意,几经斟酌,便有以下两句:

心头一样好颜色,共唤江南春渐回。

陆游写过一首著名《梅花绝句》:

闻道梅花圻晓风,雪堆遍满四山中。

何方可化身千亿,一树梅花一放翁。

最后两句是说有什么方法才能让自己化身千千万万,每棵梅花树下都有我陆放翁在陪伴。

陆诗描写了梅海之广,更用单向移情之法,表达了爱梅之心。而我的

“心头一样好颜色,共唤江南春渐回”

两句试图写出新意和新境界,梅我融合、双向移情,共有寄托,不知诗友们是否认可。

### 咏新竹有寄

借凭南来浩荡风,万竿一夜放青葱。

自从破土云端去,劲节虚心便始终。

早有心写竹子,一直没写。前些天在浙江宾馆散步看到一片竹林,新篁千竿,拍了照片留存,并初步有了“新篁高节自初成”的立意。就是说绿竹的高风亮节从小就已经养成了。

为写咏新竹,先读读咏竹古诗。只记得古人对新竹的主要赞美是“新竹高于旧竹枝”,昨日又查“搜韵”,摘录一些咏新篁古诗句如下:

新篁才解箨,寒色已青葱。

意气已欲生风云,修干能作龙飞腾。

新篁簌簌指云端,一夜东风十万竿。

休趁嫩晴争解箨,人间犹有倒春寒。

挺节含虚心。

不是画图存古意,风霜剥落见初心。

摘读上述诗句,既是学习欣赏,又可借鉴启发,自生新意。于是几经修改,成七绝《咏新竹有寄》。各位可对照摘录的古诗,七绝前两句基本是化用古诗,后两句则是笔者自己的立意寄托,想言古人之未言。

(晓 篁)

### 习古诗之韵

范小巧

熟读古诗,是学生时代的事了;学写古诗,则是十多年前的事。

那年刚到丽水工作,听说梅山脚附近桂山路上有个桂山书院,里边有个莲城诗词协会,那些高手居然能写古诗词,心中佩服不已,便欲登门求教。

那是一个周末,书院中一位老者正伏案翻阅字典,见我进来,直呼入座,甚是热情,递来刊物,让我研习。在那里,我第一次见到了本土“古诗人”写的本土“古诗”。记忆犹深的有丽水本土虞克有、纪介明、李剑虹等老师的作品,也看到了浙江本土孔汝煌、朱汝略、沈利斌等老师的作品,顿时对古体诗有了更多的亲切感。

打那以后,我也时常写古体诗,时常将诗稿送到桂山书院,让老师们帮忙指点。那里的氛围很好,老师们都很平易近人,通常会花很漫长的时间来一起帮忙修改我的一首诗,记得李剑虹老师还跟我说过:“古人讲:‘两句三年得,一吟两泪流。’写诗不能急,要慢慢写,静心写,才能写出好诗。”

大约通过半年时间的努力,我的古体诗写作水平得到了他们的认可,在李剑虹老师的推荐下,我终于光荣地加入了莲城诗词协会。为此,还曾经作过一首《入社学诗感悟》:“年幼读诗频晃脑,而今作赋方知妙。三行两句凝心神,万语千言如虎啸。”古诗虽是三行两句,内涵却是万语千言。

丽水,古称处州,是一个山清水秀的地方,是一个充满诗意的圣地。在宜居宜游的山水城市中,我常常游离在“诗和远方”的梦境中。行走在古堰画乡,留诗:“春临古堰清波漾,聚友乘舟访水乡。两岸风光催客醉,游人似在画中央”。观赏沿街画廊,留诗:“昔日影院呈新貌,展画迎宾趣雅高。油彩轻妆描堰景,千张巴比绘松涛”。仰望南明

石梁，留诗：“仰望横梁似巨龙，腾云驾雾入神峰。游人最爱添诗句，胜景南明石韵浓”。寻访神龙谷，留诗：“神龙谷底观奇瀑，险岭清流浅草芦。素女汤公留仙迹，今朝喜迎万人趋”。攀登南尖岩，留诗：“南尖岩上观云海，雾景乔林入眼来。望尽神峰心顿亮，人游此境不思回”。

我时常觉得，丽水，就是诗的故乡，就是诗的来源。如咱们龙泉的诗人叶绍翁就曾写下了“应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。春色满园关不住，一枝红杏出墙来”等留传至今的佳句。更值得一提的是，地处一隅的庆元，历史上曾出多位文人，相传朱熹曾游学于此，王阳明曾到大济讲学，庆元一带至今仍保存着较纯的唐朝话音。作为庆元人，这对我写作古体诗提供了巨大的便利，因为写作古诗词最难把握的就是字的发音，而许多字，只要通过庆元方言来发音校对，平仄音律自然就明了了。这在《庆元方言》一书作者吴式求的文稿中，也有所提及。

正因为如此，我对古体诗的把握和热爱，更加有深度，也更加喜欢用古体诗来表达自己的心情。时常，陪家人游览风景，即边走边想、边想边写，一趟行程下来，诗作便已作成。记得有位前辈曾经说过：“热爱古体诗的人，往往对人生的理解和生活的意境更高！”确实，古体诗除了在韵律方面有严格要求外，对诗意要求更高。以绝句为例，虽然只有四句，但包括“起、承、转、合”四个层次，一般前两句为铺垫，后两句通过“转”，实现对意境的提升。如我所写关于南明翠竹的小诗：“朝攀圣境观云松，百丈修篁入眼中。不比高低怀若谷，只求把绿洒林丛”。既赞美了南明山的毛竹，又表达了谦虚谨慎、乐于奉献的思想。

诗歌的内容决定了风格，风格决定了思想，思想决定了诗意！有古诗相伴，习古诗之韵，很多时候人生态度会更有高深层次，人生格局会更有宽泛程度。在这几年的创作过程中，我觉得，要把新题材、新思想、新情感、新语言融入到诗歌的创作过程中，这样才可以“情飞扬、志高昂、人灵秀”，才能“腹有诗书气自华”。

吟歌作赋志悠扬，万卷诗书腹中藏。几度伤神谁晓知？仄平行里解迷茫。古体诗韵味悠长，每个人心中都有自己的诗，都有自己的情怀！

（作者单位：浙江地产）

## 也谈诗词创作中“意境”和“环境”

李龙江

在浙江省诗词与楹联学会 QQ 群里，副会长郭星明老师曾指出：诗词创作要做到“二境”即“意境”和“环境”，对此我深有体会。

诗词创作重在对“意境”的把握。那么，何谓意境？意境是诗词中所表现出来的情调和境界。它是格律诗词作品中所呈现的那种情景交融、虚实相生的形象系统，并以整体形象活跃着生命律动的韵味和诗意，以及所诱发和开拓的审美想象空间。意境是诗人的主观情思与客观景物相交融而创造出来的浑然一体的艺术境界。如我写的《题晓篁扇面画》：“青山独秀逸灵空，老树千姿伸劲节。别说尘间物欲浓，风清画意超凡出。”以及诗友洪大为的和诗：“山瘦水寒猿啸哀，巉岩夹峙唤门开。松凭劲节横斜出，何惧乱云带雪来。”这两首诗有如下意象：老树、劲节、青山、巉岩等这些意象组合起来便成了一幅融情于境的画面，而且从写景转出写意“别说尘间物欲浓，风清画意超凡出”，可谓一切景象皆含蕴意。又如李白《送孟浩然之广陵》：“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。”这首诗有如下意象：黄鹤楼、烟花、孤帆、长江等，诗中没有直抒对友人依依不舍的眷念，而是通过孤帆消失、江水悠悠和久立江边若有所失的诗人形象，表达送别友人的深情挚意。字面上句句写景，实际上句句都在抒情，这就诗词创作中的意境的运用。

诗词创作还有一个所处的“环境”因素至关重要，古人云：“近朱者朱，近墨者墨”，就是这个道理，良好的创作环境，就是有一帮志同道合的诗友，有一个诗词写作的团队和平台，古人诗词创作还留下“曲水流觞”的佳话，也说明诗词创作需要“环境”。所幸的是，我们浙建集团就给我们的诗词创作营造了良好环境，成立了“太阳潮”诗社，创办了《太阳潮》诗词，建立了诗词创作基地，设立了微信群和公众号，每月布置主题作业，这些环境因素极大地激发了浙建集团诗词作

者的创作热情。我们立足本职,诗赞经典工程,诗赞先进人物,广泛开展诗教活动,在这一环境氛围中我也从中受益,两年来写出 80 多首格律诗,其中多首被选入《2015 年卷诗歌大观》、《2015 中国微信诗词精选》等书,还加入了中华诗词学会和浙江省诗词与楹联学会。

由此可见,把握好诗词创作中的“意境”和“环境”,一定程度上能提升诗词创作的整体水平。

(作者单位:浙江二建四分公司)

### 古诗写作技巧介绍

转折在一首诗中的地位极其重要,既须转得有精神有变化,又须与起承相揖让,更须如疾雷破山,使读者惊愕。以下介绍转折法中的进转法:

#### 月 夜

刘方平

更深月色半人家,北斗阑干南斗斜。

今夜偏知春气暖,虫声新透绿窗纱。

这首诗描写细腻,刻画传神。诗人以其特有的敏感,从气候的细微变化中捕捉到春的信息,用平淡无奇的字句,淡淡的几笔,即将一片夜色绘出。“今夜偏知春气暖”,说明以前没有感到,“虫声新透绿窗纱”,说明以前没有听到,“偏知”是所感,“新透”是所闻,一感一闻,相辅相成,把诗的意境和盘托出。特别是一个“透”字,给人以生机勃勃的力度感,从夜寒中显示出春天的暖意,从静寂中显示出生命的萌动,从虫叫的声音中引起人们对春回大地的美好联想,可谓传神之笔。

诗文起、承二句正写题面,着重于夜色的描写,第三句从“月夜”进一层着笔,转到今夜气候和春天的气息,以此触动春愁,这就是进转法。

## 诗教工作

### 花飞随口出 莲洁着心生

——浙建集团在元宵夜举办“廉洁”主题网上诗词大会

2月11日正值元宵佳节,由浙建集团太阳潮诗社主办、浙江建机集团云石诗社承办的以“廉洁”为主题的网上诗词大会在太阳潮诗社微信群里热闹开场。大会参照中央电视台诗词大会的题型,并增加了对联、写诗环节。群内遍布全国各地分公司、工地的诗友近140人参与了活动。浙江建机同时还开设了中高层管理人员群的分会堂,可谓是“诗人逞才气,干部修品行”。

晚上8点整,主持人介绍活动流程和相关规则后,大会紧扣“廉洁”主题展开。点字成诗、诗句填空……主持人在群里发出题目后,诗友们使出浑身解数,参与到活动当中。第一题是在给出12个单字中选出“廉夫唯重义”5字古诗。不到几秒钟便被在大成公司的贝芳正确答题。点赞一起飞来。抢答环节,不仅考验诗友们的诗词积累数量,更是对反映速度、细心程度和手速的一项挑战,在短短几秒的时间内就有十多位诗友给出答案。

“飞花令”环节更是“一呼百应”,刹不住的态势。在每一题结束抢答后,主持人或给出题目中诗句的出处,或说明写作背景以及诗歌所表达的意义,或介绍古代诗词游戏形式。诗友们受气氛感染,按捺不住,不时穿插展示近期创作作品,说到王冕的咏梅诗句时,就有诗友奉上《咏梅》“又向灵峰赴约来,梅花看我我看梅。心头一样好颜色,共唤江南春渐回”,赞颂梅的高洁品行,引得诗友们纷纷点赞。

在填空于谦的“清风两袖朝天去”时,有诗友就介绍于谦故居在杭州清河坊祠堂巷42号。在对联、写诗环节的开放性题型中,诗友们尽情发挥才华,作联赋诗,抒写怀抱,进入高潮。如对对子给出的上联是“操守当如莲出水”,下联“胸怀应似海容川”、“品行应作雪中梅”……应者如潮。“诗教”命题创作更是佳作连连,“元夜月清高,诗情透

碧霄。文星频赞许，浙建领风骚”，“吾有此情堪瑟歌，金樽美酒亦如何。愿凭诗兴修真我，人道携将气质和”……等等。零点过后，还有诗作频频发来，比如：“元宵夜已沉，摘句梦中寻。诗意何方有，吾民骨里侵。德馨当可对，物美亦能吟。天地诗为伴，壮怀通古今”。

花开两处，各表一枝。在太阳潮诗社举行诗词大会的同时，建机集团的中高层干部群也设了分会场，以诗词大会为载体，创新干部廉洁从业教育，增进干部人文修养，活跃程度丝毫不逊于太阳潮诗社诗友群，对对子更是五花八门，有工整应景的，“修为恰似月当空”、“廉洁就像酒飘香”、“灵魂应似雪含英”；也有仅仅代表心愿和决心的，“塔机应选浙建机”、“当官要像孔繁森”。大家对得兴致勃勃，群里妙语连珠，妙趣横生。

太阳潮诗社名誉社长、浙建集团党委副书记、纪委书记王骏为活动作点评。他说，当前以习总书记为核心的党中央非常重视中华优秀传统文化的继承发展，最近还在党的历史上第一次发文实施中华优秀传统文化继承发展工程，浙建开展的诗教工作完全符合中央精神。他表示，从四年前开展诗教创先活动到今天，浙建集团太阳潮诗社已成为全国为数不多的企业诗教先进单位，诗教活动已经成为浙建集团亮丽的“文化名片”，他呼吁诗友们共同打造好这一名片，同时在过程中让身心得到文化的滋养，品格修养得到长足的提升。

以诗开始，以诗结束，他用诗来评价这次诗词盛会——《太阳潮诗社元宵网上诗词大会（词韵）》：“诗社元宵夜，高吟掌上屏。花飞随口出，莲洁着心生。工地看龙跃，文章听凤鸣。齐声唱诗教，浙建列前行。”

（浙江建机 黄浙云）

## 浙建集团中华诗教先进单位授牌仪式在杭举行

### 浙江武林浙江省诗教先进单位授牌仪式 暨《晓篁清风》诗集座谈会同日举行

2017年3月11日,浙建集团中华诗教先进单位、浙江武林浙江省诗教先进单位授牌仪式暨《晓篁清风》诗集座谈会在浙江武林集团总部大楼举行。浙江省委党校原常务副校长,省诗词与楹联学会会长祁茗田,中华诗教促进中心副主任、省诗词与楹联学会顾问孔汝煌,中国楹联学会理事、省辞赋学会副会长、省诗词与楹联学会常务理事朱庆文,中华诗词学会理事、省诗词与楹联学会诗教部部长沈利斌,省辞赋学会副会长,中楹会辞赋研究院副院长、唐社社长何智勇出席活动。浙建集团党委副书记、纪委书记,太阳潮诗社名誉社长王骏,浙建集团党政办公室、党委组织部相关领导,浙江武林党委书记、董事长、太阳潮诗社社长于利生,浙建集团下属各子公司党委副书记、太阳潮诗社副社长、各单位诗教工作联系人、“太阳潮”诗社秘书处人员、“太阳潮”诗社部分社员共40余人参加活动。

2016年12月,中华诗词学会正式发文授予浙建集团“中华诗教先进单位”称号,这是在继2015年7月浙江省诗词与楹联学会授予集团“浙江省诗教先进单位”后,浙建集团诗教工作取得的又一个里程碑式的业绩,集团成为全国大型企业开展诗教工作的先锋标杆之一。同时,浙江武林集团作为浙建集团



重要的诗教基地之一,2016年12月30日,被浙江省诗词与楹联学会授予“浙江省诗教先进单位”,成为浙建集团子公司中继浙江安装、浙江建机以后又一个省级诗教先进单位。

会上,王骏介绍了浙建集团党委在推进企业文化建设中开展诗教创先工作的做法,一是抓引领、建体系,把诗教工作纳入浙建集团党委工作要点和年度工作计划,作为集团“文化名片”来打造;二是建阵地、强队伍,搭建了“一社五平台七基地”诗教工作载体,推动诗教工作深入开展;三是强帮带、汇成果,开展辅导培训,举办诗词文化沙龙、网络“微课堂”、开展诗社成员“一帮二”等活动;四是抓特色、树品牌,开展了以诗赞先进人物、诗赞经典工程为内容的“双诗赞”活动,并积极推广“诗词文化进工地”、开展主题网上诗词大会、工地采风等活动。总结了国有企业抓诗教工作的“六个坚持”的体会:一是坚持正确方向,融入企业任务;二是坚持主旋律,营造企业特色;三是坚持集团引领,上下联动的工作格局;四是坚持稳扎稳打,形成长效机制;五是坚持两手抓,普及与提高并进;六是坚持体现企业特点,善于运用互联网思维和手段。于利生也在授牌仪式上对浙江武林获得浙江省诗教先进单位的情况作了介绍。祁茗田会长代表中华诗词学会为浙建集团授予“中华诗教先进单位”的牌匾,代表省诗词与楹联学会为浙江武林授予“浙江省诗教先进单位”的牌匾。祁会长在讲话中充分肯定了这几年来浙建集团诗教工作做出的突出成绩,认为“诗词文化在浙建集团这块土地上开出了花朵,结出了果实”。他还勉励大家继续努力,愿浙建集团这面诗词文化的大旗越举越高,色彩越来越鲜艳。

在《晓篁清风》诗集座谈会上,与会的我省诗词界的领导、诗人和集团诗友代表们纷纷发言,认为《晓篁清风》中的作品既有思想性、时代性,又有传统性、可读性,内容除传统题材外,对建筑行业题材进行了有益尝试,开拓了激情豪放、健康阳光的“浙建诗风”。

会上,王骏还向集团各子公司职工书屋和重点项目图书室赠送了《晓篁清风》诗集。

下午,浙建集团和各单位诗教工作相关人员共同学习了中央《关

于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》文件及相关解读。交流了各单位 2017 年诗教工作的计划和工作思路。王骏指出：2017 年浙建集团及各单位要进一步深化创建工作、深耕管理工作、深求作品质量；要增强影响力、凝聚力和竞争力。要将普及向提高转型，有条件的单位要成立职工诗社；要开展多种多样的诗教活动，如推动诗教进项目、迎十九大诗词征集活动、开展职工诗词座谈会、诗词写作培训班；在《太阳潮诗词》中增加“浙建诗星”等栏目；要促进诗词创作骨干队伍的形成，将诗教工作纳入各单位企业文化建设中，助推浙建集团的转型升级。

授牌仪式暨座谈会后，多位与会的诗人、诗友即兴创作了诗词作品。

（浙江武林 周 舒）

## 西子学校国学诗教周：

### 春分时节飞花令 童声朗朗汉唐音

“天将小雨交春半，谁见枝头花历乱。纵目天涯，浅黛春山处处纱。”3月20日春分日，杭州西子实验学校特邀中华诗教促进中心副主任、浙江省诗词与楹联学会顾问孔汝煌，浙建集团党委副书记、太阳潮诗社名誉社长王骏，浙建集团团委书记梅天斌，浙建集团一建副书记、太阳潮诗社副社长张辉虎，钱江晚报科教部记者、升学宝主编鹿姐姐沈蒙和等嘉宾，与学校师生在“雨霁风光”中与“诗词”共同经历了一场遇见。

在阶梯教室，由西子诗社成员倾情朗诵的《遇见》拉开本次国学诗教周暨西子诗社揭牌大幕。“你好，我是西子”“你好，我是诗词”这场遇见感动了在座的所有嘉宾和师生。孔老师寄语学校，充分肯定了学校能高度重视诗教工作，以诗育德，以诗启志，以诗塑美，希望学校能进一步培养学生学习古诗词的兴趣，拓展学生古诗词学习的视野，



从而提高学生的审美感知和审美创造能力。

王骏书记也肯定了学校一直以来的诗教工作，取得的成果，表示在座的青少年和儿童正经历着最美好的时代，希望学校开展更为丰富多彩的活动，

引导学生认识到生活处处有诗歌，有诗情，有诗意，让学生接受传统文化的熏陶，进一步发扬诗教国粹。

随后学校诗社成员还向嘉宾领导赠送了我校师生诗词作品集《西子吟》第二辑和《跟着节气读诗词》课程汇编，这也是一年来学校在诗教工作中取得的成果。

春，带来绿的新意；诗，开启梦的精灵；诗歌，让童年的成长充满了无限想象。由寿佳老师执教的西子诗教校本教材第一课《春分燕子阮郎归》，让现场所有嘉宾、师生与五(2)班的孩子一同来了一场诗之旅，在春日美景中欣然陶醉；在葫芦丝的伴奏下，一起踏歌而行。

整个下午最热闹的还当属西子大道上的“飞花令”，一个个帐篷系起五彩绳，上面挂满各色卡片和风铃、许愿瓶，其中或是诗词常识选择题，或是诗词默写填空题，还有更高难度的诗词鉴赏简答题，涵盖小学到高中各种难度，一下课全校的学生蜂拥至飞花令前，师生与嘉宾全体来了一场关于诗词的饕餮盛宴，掀起了校园国学诗教热。

活动最后一个环节是中华诗教促进中心副主任、浙江省诗词与楹联学会顾问孔汝煌老师给全体语文教师及诗词创作爱好者带来的《诗教文化略说》专题讲座，从诗教为什么、是什么、怎么做三方面系统的为我们指明了方向。也对学校国学诗教提出了中肯的意见，要将国学诗教真正浸养心灵，提升学生的文化素养、提高学生的写作能力，在校园里形成爱诗、诵诗、写诗的浓厚氛围，继续把诗教作为校园文化建设的重要组成部分！

(西子学校)

## 浙建集团“太阳潮”诗社大事记

137、2017年1月,《太阳潮诗词》第十期出刊。

138、2017年1月23日,浙江建机“劳动美·建机情”楹联征集活动圆满落幕,共收到来自集团各部门(专业公司),共收到楹联作品近40副。

139、2017年2月11日元宵佳节,由浙建集团太阳潮诗社主办、浙江建机集团云石诗社承办的以“廉洁”为主题的网上诗词大会在太阳潮诗社微信群里热闹开场。大会参照中央电视台诗词大会的题型,并增加了对联、写诗环节。群内遍布全国各地分公司、工地的诗友近140人参与了活动。浙江建机同时还开设了中高层管理人员群的分会场,可谓是“诗人逞才气,干部修品行”。

140、2017年3月11日,浙建集团中华诗教先进单位、浙江武林浙江省诗教先进单位授牌仪式暨《晓篁清风》诗集座谈会在浙江武林集团总部大楼举行。省诗词与楹联学会会长祁茗田,中华诗教促进中心副主任、省诗词与楹联学会顾问孔汝煌,省辞赋学会副会长、省诗词与楹联学会常务理事朱庆文,省诗词与楹联学会诗教部部长沈利斌,中楹会辞赋研究院副院长、唐社社长何智勇出席活动。浙建集团党委副书记、纪委书记,太阳潮诗社名誉社长王骏,浙建集团党政办公室、党委组织部相关领导,浙江武林党委书记、董事长、太阳潮诗社社长于利生,浙建集团下属各子公司党委副书记、太阳潮诗社副社长、各单位诗教工作联系人、“太阳潮”诗社秘书处人员、“太阳潮”诗社部分社员共40余人参加活动。

141、2017年3月底,浙江建机集团“十大闪光人物”评选结果出炉,并响应浙建集团的“双诗赞”,开展了“诗赞十大闪光人物”活动,建机集团的诗人们纷纷彰显其才,用诗歌赞颂身边的先进人物。

142、2017年3月20日春分日,杭州西子实验学校开展“国学诗

教周”活动暨西子诗社揭牌仪式。活动特邀中华诗教促进中心副主任、浙江省诗词与楹联学会顾问孔汝煌，浙建集团党委副书记、太阳潮诗社名誉社长王骏，浙建集团团委书记梅天斌，浙建集团一建副书记、太阳潮诗社副社长张辉虎，钱江晚报科教部记者、升学宝主编鹿姐姐沈蒙和等嘉宾，与学校师生在“雨霁风光”中与“诗词”共同经历了一场遇见。

